

PULVIS MARMORINO

*Edelputz für glatte, matte, seidenmatte oder glänzende Oberflächen,
zum Einfärben mit kalkechten Pigmenten*

TECHNISCHES DATENBLATT

BESCHREIBUNG

Pulvis Marmorino - Calchère San Giorgio, Basismaterial in Pulverform, atmungsaktiv, nachhaltig, ökologisch und biologisch. Es ist zusammengesetzt aus reinem Luftkalk, mikronisierten Naturpuzzolanen, feinen Marmor Mehlen in der Körnung von 0-0,5 mm, natürlichen Mikrofasern zur Verstärkung und spezifischen Zusatzstoffen zur besseren Verarbeitung. Das Produkt ist frei von wasserlöslichen Salzen, jeglicher Art von Zement und Klinkerderivaten, sowie Schadstoffen und nach der Abbindephase absolut frei von Freikalk.

Das Bindemittel ist ein natürlicher hydraulischer Kalk aus der Kaltmischung von Luftkalk erster Qualität mit hohem Anteil an Calciumhydroxid [Ca(OH)₂], bei niedriger Brenntemperatur gebrannt (850-900°C), und mikronisierten Naturpuzzolanen mit verschiedenen spezifischen Oberflächenbeschaffenheiten und differenzierter Wirkung. Das spezielle Bindemittel „**Puzzolankalk Pantheon**“ – **Calchère San Giorgio** verleiht dem Edelputz ausgezeichnete Haftung, bemerkenswerte Elastizität (niedriges E-Modul), sehr hohe Diffusionsfähigkeit, hohe Widerstandsfähigkeit gegen Mikroorganismen und hervorragende Resistenz gegen Umwelteinflüsse. Das Produkt ist zu 100% recyclebar und als Zuschlagstoff verwendbar.



ANWENDUNGSBEREICH

Pulvis Marmorino - Calchère San Giorgio stellt das Basismaterial zum Einfärben mit den 40 vordosierten Pigmentmischungen aus unserer „**Kollektion VentiVenti**“ dar. Durch die verschiedenen Verarbeitungstechniken können leicht strukturierte, raue, matte, seidenmatte oder glänzende Oberflächen geschaffen werden. Der Edelputz sorgt durch seine natürliche Zusammensetzung, die hohe Atmungsaktivität und Diffusionsfähigkeit für ein gesundes Raumklima. Er wirkt zudem geruchsneutralisierend, desinfizierend und ist schimmelwidrig. Der Edelputz ist für das nachhaltige, ökologische, biologische Bauen und für die Sanierung hervorragend geeignet.

Anwendung: Innenbereich.

UNTERGRUNDVORBEREITUNG

Der Untergrund muss sauber, saugfähig, tragfähig, frostfrei, staubfrei, frei von losen Teilen, frei von haftmindernden Rückständen und Trennmitteln wie Schalöl u.ä., frei von Ausblühungen und Mikroorganismen sein. Vor der Verarbeitung den Untergrund bedarfsgerecht befeuchten.

- Mauerwerke müssen vorab mit **Fortis Putzmörtel – Calchère San Giorgio** oder **Rudus Putzmörtel – Calchère San Giorgio** verputzt werden (Auftragsstärken und Trockenzeiten beachten). Nach Trocknung des Grundputzes erfolgt ein Auftrag von **Fortis Feinputz – Calchère San Giorgio** oder **Rudus Feinputz ST06 – Calchère San Giorgio**. Vor der Trocknung den Feinputz mit dem Schwammbrett verreiben um eine gleichmäßige Oberfläche zu erzielen. Vor der Verarbeitung den Untergrund bedarfsgerecht befeuchten.
- Bestehende Putzuntergründe müssen auf Haftung und Tragfähigkeit geprüft werden, frei von Rissen und Sprüngen, trocken und sauber sein und zum Erzielen einer gleichmäßigen Saugfähigkeit mit **Silifix – Calchère San Giorgio** behandelt werden. Zum Ausgleichen von Strukturunterschieden den Untergrund vollflächig mit **Universal-Kalkspachtel '900 – Calchère San Giorgio** verspachteln und ein alkaliresistentes Netz einbetten. Vor vollkommener Trocknung mit dem Schwammbrett verreiben um eine gleichmäßige Oberfläche zu erzielen. Vor der Verarbeitung den Unterputz bedarfsgerecht befeuchten.
- Gipskarton, Gipsfaserplatten oder ähnliches mit Tiefengrund behandeln und anschließend mit **Universal-Kalkspachtel '900 – Calchère San Giorgio** spachteln, inklusive Armierung mit alkaliresistentem Netz. Alternativ kann als Haftbrücke **Siligrund – Calchère San Giorgio** auf den Plattenwerkstoffen aufgebracht werden.

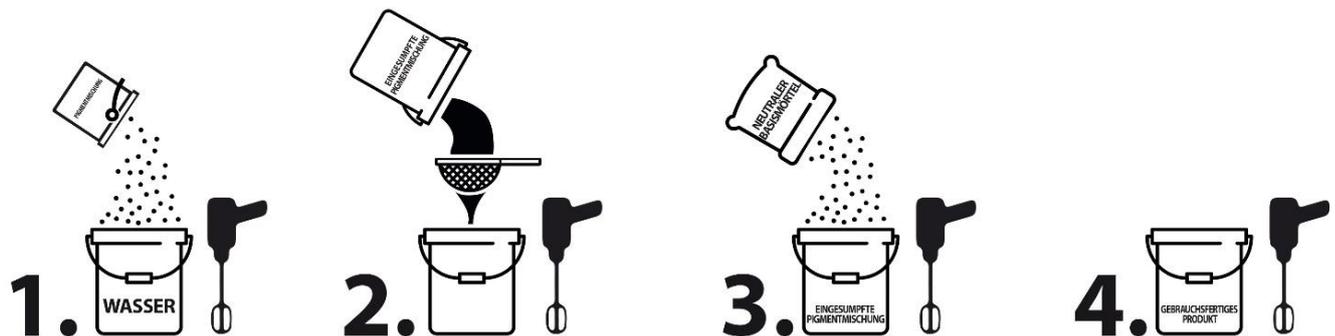
MISCHVERHÄLTNIS UND VORGEHENSWEISE

10 kg Packung Basismaterial Pulvis Marmorino - Calchère San Giorgio;
2,5 - 3 lt sauberes Wasser;

Pigmentmischung vordosiert (Farbton nach Wahl aus unserer Kollektion „VentiVenti“);

Mischen des Mörtels unter Beachtung folgender Anweisungen durchführen:

1. Pigmentmischung im gesamt benötigten Wasser einsumpfen und mit geeignetem Rührgerät oder Schneebesen mischen, sodass die Masse klumpenfrei ist.
2. Die farbige Lösung durch ein feinmaschiges Sieb laufen lassen um eventuelle Klumpen zu entfernen.
3. Das Basismaterial Pulvis Marmorino - Calchère San Giorgio langsam in die farbige Lösung einrühren und mit geeignetem Rührgerät sorgfältig mischen, bis eine homogene Masse entsteht (dabei den Rand des Eimers immer wieder reinigen).
4. Den Mörtel 10 - 15 Minuten ruhen lassen und vor der Verarbeitung noch einmal gut durchmischen.



VERARBEITUNG

Für Oberflächen mit mattem Effekt:

1. Untergrund fachgerecht vorbereiteten und bedarfsgerecht befeuchteten (außer Plattenwerkstoffe mit Silikat Grundierung);
2. mit der Inox-Traufel eine dünne Schicht von max. 1 – 1,2 mm, gleichmäßig auftragen;
3. nach der Trocknung der ersten Schicht (ca.10-12 Stunden) folgt ein zweiter Auftrag in derselben Schichtdicke. Vor vollständiger Trocknung mit dem Schwammbrett verreiben.

Für Oberflächen mit seidenmattem Effekt:

1. Untergrund fachgerecht vorbereiteten und bedarfsgerecht befeuchteten (außer Plattenwerkstoffe mit Silikat Grundierung);
2. mit der Inox-Traufel eine dünne Schicht von max. 1 – 1,2 mm, gleichmäßig auftragen;
3. wenn die erste Schicht noch nicht vollkommen trocken ist erfolgt ein zweiter Auftrag in der selben Schichtdicke. Die Oberfläche mit der Inox-Traufel bis zur gewünschten Glätte bearbeiten. Je nach gewünschter Glätte der Oberfläche kann der Edelputz in 2 oder 3 Schichten aufgetragen werden.

Für Oberflächen mit glänzendem Effekt:

1. Untergrund fachgerecht vorbereiteten und bedarfsgerecht befeuchteten (außer Plattenwerkstoffe mit Silikat Grundierung);
2. mit der Inox-Traufel eine dünne Schicht von max. 1 – 1,2 mm, gleichmäßig auftragen;
3. nach der Trocknung der ersten Schicht (ca.10-12 Stunden) folgt ein zweiter Auftrag in derselben Schichtdicke. Die feinen Strukturunterschiede werden dabei ausgeglichen;
4. der letzte Auftrag erfolgt, wenn der zweite noch nicht ganz trocken ist, unter Verwendung von sehr wenig Material, mit bedarfsgerechtem Druck verpressen. In der Trockenphase wird die Oberfläche mit der Inox-Traufel bis zum gewünschten Glanzgrad geglättet.

Nichteinhaltung der vorgegebenen Verarbeitungstechnik kann Putzschäden verursachen.

HYDROPHOBIERUNG

Der Putz kann zum Schutz mit geeigneten Produkten (natürlichen Seifen, Ölen, Wachsen, Hydrophobierung) behandelt werden. Vor der Behandlung muss der Putz vollkommen getrocknet und gereift sein (min 7-10 Tage, abhängig von Luftfeuchtigkeit und Temperatur).

Vor dem Auftragen Proben anlegen und das Produkt auf Eignung prüfen.



VERARBEITUNGSTEMPERATUR

Die Luft-, Material- und Untergrundtemperatur muss während der Verarbeitung und des Abbindevorganges zw. +5°C und +35°C liegen. Die Putzflächen während der Trockenphase vor Zugluft, direkter Sonneneinstrahlung und Frost schützen um Rissbildung, sanden und abplatzen zu vermeiden. Nichtbefolgung der einzelnen Arbeitsschritte kann zu unerwünschten Ergebnissen führen.

RICHTVERBRAUCH

2,5 – 3,5 kg/m²

TECHNISCHE DATEN

Bindemittel: Puzzolankalk Pantheon

EN459-1: FL5

Form: Pulver

Farbe Basismaterial: neutral

Farbpalette: siehe Katalog „Kollektion VentiVenti“ / nach Mustervorgaben

Maximale Auftragsstärke: 1 – 1,2 mm

Korngröße: 0 – 0,5 mm

Trockenrohdichte EN 1015-10: ≈ 1400 kg/m³

Haftzugfestigkeit EN 1015-12: 0,3 N/mm²

Druckfestigkeit EN 1015-11: Kategorie CSII

Wasserdampfdiffusionswiderstand EN 1015-19: $\mu < 8$

Wärmeleitfähigkeit EN 1745: $\lambda = 0,45$ W/mK (Tabellenwert)

VOC: Lösemittelfrei

pH-Wert: 13

Brandverhalten: Brandschutzklasse A1

Entspricht der Norm EN 998-1

Fasern: Zellulosefasern gewonnen aus Altpapier, unbedenklich für die Umwelt.

VERPACKUNG

10 kg Eimer / 10 kg Sack

LAGERUNG

Das Produkt mit unversehrtem Sack/Gebinde an einem kühlen und trockenen Ort lagern, geschützt vor Feuchtigkeit, Regen, Frost und Hitzequellen. Das Produkt innerhalb von 12 Monaten ab Herstellungsdatum verwenden.

HINWEISE

Produkt für die professionelle Verarbeitung, nicht modifizieren. Die aufgetragenen Flächen bis zur Karbonatisierung vor Regen schützen. Durch die Verwendung natürlicher Rohstoffe sind geringe Farbunterschiede pro Abfüllung möglich. Alle Daten und Angaben sind auf Basis von Laborproben und uns bekannten Verarbeitungstechniken erstellt worden. Der Verbraucher ist durch dieses technische Datenblatt nicht entbunden, unsere Werkstoffe für den vorgesehenen Verwendungszweck fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Wir empfehlen vor Verarbeitung auf dem jeweiligen Untergrund Proben anzulegen. Der Hersteller behält sich Produktänderungen vor. Unsere Empfehlungen zur Anwendung in Wort und Schrift sollen Hilfestellung bei der Auswahl unserer Produkte geben und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis. Mit Erscheinung dieser Ausgabe sind frühere Ausgaben ungültig.

SICHERHEITSDATENBLATT VOR DER VERWENDUNG DES PRODUKTES LESEN.