



VETUS MARMORINO MATERIA

Edelputz für glatte Oberflächen mit mattem bis seidenmattem Effekt, in der Farbe der verwendeten Rohstoffe, mit „Puzzolankalk Pantheon“

TECHNISCHES DATENBLATT

BESCHREIBUNG

Vetus Marmorino Materia - Calchère San Giorgio ist ein mineralischer, sehr atmungsaktiver, nachhaltiger, ökologischer und biologischer Edelputz in Pulverform. Er ist zusammengesetzt aus reinem Luftkalk, mikronisierten Naturpuzzolanen, Steinmehlen und kalkhaltigen Silizium-Zuschlägen ausgewählt nach Farbigkeit und in kontinuierlicher Sieblinie von 0-0,7 mm, natürlichen Mikrofasern zur Verstärkung und spezifischen Zusatzstoffen zur besseren Verarbeitung. Er ist frei von wasserlöslichen Salzen, jeglicher Art von Zement und Schadstoffen.

Das Bindemittel ist ein natürlicher hydraulischer Kalk aus der Kaltmischung von Luftkalk erster Qualität mit hohem Anteil an Calciumhydroxid $[Ca(OH)_2]$, bei niedriger Brenntemperatur gebrannt (850-900°C), und mikronisierten Naturpuzzolanen mit verschiedenen spezifischen Oberflächenbeschaffenheiten und differenzierter Wirkung. Das spezielle Bindemittel „**Puzzolankalk Pantheon**“ – **Calchère San Giorgio** verleiht dem Putz ausgezeichnete Haftung, bemerkenswerte Elastizität (niedriges E-Modul), sehr hohe Diffusionsfähigkeit, hohe Widerstandsfähigkeit gegen Mikroorganismen und hervorragende Resistenz gegen Umwelteinflüsse. Das Produkt ist zu 100% recyclebar und als Zuschlagstoff verwendbar.



ANWENDUNGSBEREICH

Vetus Marmorino Materia - Calchère San Giorgio ist ein eleganter Edelputz für Fassaden und Innenräume, zum Erzielen von glatten, matten bis seidenmatten Oberflächen. Er sorgt für ein gesundes Raumklima und ist somit für das nachhaltige, ökologische und biologische Bauen hervorragend geeignet. Er verfügt über ausgezeichnete Verträglichkeit mit den historischen Materialien und ist somit für die Sanierung und Restaurierung von denkmalgeschützten Gebäuden besonders empfehlenswert..

UNTERGRUNDVORBEREITUNG

Der Untergrund muss sauber, saugfähig, tragfähig, frostfrei, staubfrei, frei von losen Teilen, frei von haftmindernden Rückständen und Trennmitteln wie Schalöl u.ä., frei von Ausblühungen und Mikroorganismen sein. Vor der Verarbeitung den Untergrund bedarfsgerecht befeuchten.

- Mauerwerke müssen vorab mit **Fortis Putzmörtel – Rudus Putzmörtel** – oder **Rudus Sanierputz - Calchère San Giorgio** verputzt werden (Auftragsstärken und Trockenzeiten beachten). Nach Trocknung des Grundputzes erfolgt ein Auftrag von **Fortis Feinputz - oder Rudus Feinputz ST06 – Calchère San Giorgio**. Vor der Trocknung den Feinputz mit dem Schwammbrett verreiben um eine gleichmäßige Oberfläche zu erzielen. Vor der Verarbeitung den Untergrund bedarfsgerecht befeuchten.
- Bestehende Putzuntergründe müssen auf Haftung und Tragfähigkeit geprüft werden, frei von Rissen und Sprüngen, trocken und sauber sein und zum Erzielen einer gleichmäßigen Saugfähigkeit mit **Silifix – Calchère San Giorgio** behandelt werden. Zum Ausgleichen von Strukturunterschieden den Untergrund vollflächig mit **Universal-Kalkspachtel '900 – Calchère San Giorgio** verspachteln und ein alkaliresistentes Netz einbetten. Vor vollkommener Trocknung mit dem Schwammbrett verreiben um eine gleichmäßige Oberfläche zu erzielen. Vor der Verarbeitung den Unterputz bedarfsgerecht befeuchten.
- Gipskarton, Gipsfaserplatten oder ähnliches mit Tiefengrund behandeln und anschließend mit **Universal-Kalkspachtel '900 – Calchère San Giorgio** spachteln, inklusive Armierung mit alkaliresistentem Netz. Alternativ kann als Haftbrücke **Siligrund – Calchère San Giorgio** auf den Plattenwerkstoffen aufgebracht werden.



MISCHVERHÄLTNIS

Einen Sack von 20 kg mit ca. 7-8 l Wasser (ca. 35-40% des Trockengewichtes), mit geeignetem Rührgerät oder Mischer homogen anrühren. Den Mörtel 10 - 15 Minuten ruhen lassen und vor der Verarbeitung noch einmal gut durchmischen.

VERARBEITUNG

Untergrund bedarfsgerecht befeuchten (außer Plattenwerkstoffe mit Silikat Grundierung).

Auf den fachgerecht vorbereiteten, ebenen Untergrund **Vetus Marmorino Materia - Calchèra San Giorgio** mit der Traufel in der max. Schichtdicke von 2 mm auftragen. Bevor die erste Schicht ganz trocken ist, wird eine zweite Schicht in derselben Schichtdicke aufgetragen. Die Oberfläche mit der Traufel glätten, bis diese kompakt und glatt ist. Je nach gewünschter Glätte der Oberfläche kann der Edelputz in 2 oder 3 Schichten aufgetragen werden.

Nichteinhaltung der vorgegebenen Verarbeitungstechnik kann Putzschäden verursachen.

HYDROPHOBIERUNG

Nach vollkommener Trocknung wird empfohlen den Putz im Außenbereich, speziell an Regen ausgesetzten Fassaden, mit geeignetem Produkt zu hydrophobieren.

Im Innenbereich (Bad, Küche...) kann der Putz nach vollkommener Trocknung zum Schutz mit geeigneten Produkten (natürlichen Seifen, Ölen, Wachsen, Hydrophobierung) behandelt werden.

Vor der Behandlung muss der Putz vollkommen getrocknet und gereift sein (min 7-10 Tage, abhängig von Luftfeuchtigkeit und Temperatur).

Vor dem Auftragen Proben anlegen und das Produkt auf Eignung prüfen.

VERARBEITUNGSTEMPERATUR

Die Luft-, Material- und Untergrundtemperatur muss während der Verarbeitung und des Abbindevorganges zw. +5°C und +35°C liegen. Die Putzflächen während der Verarbeitung und für 48 Stunden vor Regen, Wind, direkter Sonneneinstrahlung und Frost schützen um Rissbildung, sanden und abplatzen zu vermeiden. Nichtbefolgung der einzelnen Arbeitsschritte kann zu unerwünschten Ergebnissen führen.

RICHTVERBRAUCH

2 - 3 kg/m²

TECHNISCHE DATEN

Bindemittel: Puzzolankalk Pantheon

EN459-1: FL5

Form: Pulver

Farben: Weiß / Botticino / Giallo Mori / Rosa Corallo / Sabbia di Campo / Breccia Aurora / nach Mustervorgaben

Maximale Auftragsstärke: 2 mm

Korngröße: 0-0,7 mm

Trockenrohdichte EN 1015-10: $\approx 1150 \text{ kg/m}^3$

Haftzugfestigkeit EN 1015-12: 0,3 N/mm²

Druckfestigkeit EN 1015-11: Klasse CSII

Wasserdampfdiffusionswiderstand EN 1015-19: $\mu < 8$

Wärmeleitfähigkeit EN 1745: $\lambda = 0,31 \text{ W/mK}$ (Tabellenwert)

VOC: Lösemittelfrei

pH-Wert: 13

Brandverhalten: Brandschutzklasse A1

Entspricht der Norm EN 998-1

Fasern: Zellulosefasern gewonnen aus Altpapier, unbedenklich für die Umwelt.

VERPACKUNG

20 kg Sack



CALCHÈRA
SAN GIORGIO
KALK - MÖRTEL - PUTZE - FARBEN



Baubiologie



Sanierung



Restauration

LAGERUNG

Das Produkt mit unversehrtem Sack/Gebinde an einem kühlen und trockenen Ort lagern, geschützt vor Feuchtigkeit, Regen, Frost und Hitzequellen. Das Produkt innerhalb von 12 Monaten ab Herstellungsdatum verwenden.

HINWEISE

Produkt für die professionelle Verarbeitung, nicht modifizieren. Die aufgetragenen Flächen bis zur Karbonatisierung vor Regen schützen. Durch die Verwendung natürlicher Rohstoffe sind geringe Farbunterschiede pro Abfüllung möglich. Alle Daten und Angaben sind auf Basis von Laborproben und uns bekannten Verarbeitungstechniken erstellt worden. Der Verbraucher ist durch dieses technische Datenblatt nicht entbunden, unsere Werkstoffe für den vorgesehenen Verwendungszweck fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Wir empfehlen vor Verarbeitung auf dem jeweiligen Untergrund Proben anzulegen. Der Hersteller behält sich Produktänderungen vor. Unsere Empfehlungen zur Anwendung in Wort und Schrift sollen Hilfestellung bei der Auswahl unserer Produkte geben und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis. Mit Erscheinung dieser Ausgabe sind frühere Ausgaben ungültig.

SICHERHEITSDATENBLATT VOR DER VERWENDUNG DES PRODUKTES LESEN.